



Károlyi József Alapítvány

N° 21 – 2017

Hírlevél

A helyreállítási munkálatok

A fehérvárcsurgói Károlyi-kastély 1997-ben megkezdett újjáépítési munkálatai továbbra is folyamatban vannak. Ezen munkálatok, bár 2016-ban kevésbé voltak láthatóak a látogatók számára, a kisebb és nagyobb melléképületek egyidejű újjáépítési és korszerűsítési munkálatai, a bejárathoz közeli portáslak és az egykori „orangerie“, illetve ezen épületek közvetlen környezetének rendezése, pihenő, valamint játszóövezetek kialakítása azonban megannyi megbeszélés, tanulmány és tervezési munka tárgyát képezték. A munkálatok ezen újraindítását az európai Gazdaságfejlesztési és Innovációs Operatív Program (GINOP) 5 millió euró összegű támogatása tette lehetővé.

A park fenntartása érdekében, a magyar kertészek mellett hat hónapon keresztül egy francia kertész, a *Compagnon du Devoir du Tour de France* keretében dolgozó, Tancrede Baudet-t, foglalkoztattunk, aki az ország és a nyelv előzetes ismerete nélkül rendkívül jól integrálódott, illetve a park mindennapos fenntartási tervének alapjait is lefektette, melyen a jelenleg folyamatban levő második renovációs program alapul. Március óta havonta „botanikai sétákat” tartunk, melyek nagy sikernek örvendenek.

A szállodai tevékenységek a hotelt és az éttermet velünk közösen igazgató Accent Hotel Management dinamizmusának köszönhetően 2016-ban is lendületesek maradtak, a társaság munkájának minőségét a « Hotels Combined Recognition of Excellence » díjjal tüntették ki. A vendéglátás és gasztronómiai tevékenységek minősége mindenképpen figyelemre méltó. Ez utóbbiakat novemberben egy, a fiatal tehetségek számára szervezett, a francia konyhaművészetre irányuló „Gasztró Akadémia” koronázta meg.

Kulturális tevékenységek

Az Alapítvány kulturális tevékenységei jelentősen fejlődtek. Mint mindig, a kisebb, helyi iskolás közönségnek szervezett programjainkat a nagyobb, távolabbról érkező professzionális közönségnek szervezett eseményeinkkel kapcsoljuk össze. Az idei évet februárban a „Csokoládénap”-pal kezdtük meg. Az április elején megrendezett hagyományos nemzetközi tudományos konferencia címe „Vándorlás, bevándorlás: milyen kérdések? Milyen válaszok?” volt. A konferenciát a Francia Intézet, az Olasz Kultúrintézet, az Osztrák Kulturális Fórum, a budapesti Spanyol, Svájci és Belga Nagykövetségek, a Konrad-Adenauer-Stiftung és a párizsi Robert Schuman Alapítvány támogatásának köszönhetően szervezhettük meg. A konferencia célja a tematika történelmi, gazdasági és társadalmi kontextusba való helyezésével, a migrációs hullám által érintett országok felfogásai, politikai és lakossági reakciói közötti különbségek magyarázatával, illetve a civil társadalom és a média szerepének ismertetésén keresztül a jelenség jobb megértése, a figyelemnek a hiányos ismeretekre való terelése, illetve a különböző európai és nemzetközi intézmények, valamint civil szervezetek szerepének bemutatása volt. A francia előadók között Francois Héran, az INED – Demográfiai Tanulmányok Nemzeti Intézete – egykori igazgatója és a Nemzeti Kutatási Ügynökség Társadalmi és Bölcsészettudományi osztályának igazgatója a kortárs migrációs mozgásokról, Catherine Wihtol de Wenden, a CNRS és a Sciences Po kutatási igazgatója a „A migránsok jogai és Európa kötelessége” tematikával foglalkozott, Françoise Lorcerie (Université d’Aix en Provence); a migránsok franciaországi iskoláztatásának problémáit világitotta meg, Hélène Orain, a Porte Dorée Palota vezérigazgatója a párizsi Bevándorlási Múzeum tevékenységeit és szerepét ismertette. A német, osztrák, belga, görög, olasz, svájci és spanyol előadóink nézőpontjai a magyar előadókkal folytatott beszélgetések tárgyát képezték. A konferencia kiadványát a L’Harmattan Kiadó publikálja – e-book formájában is – az előadások háromnyelvű összefoglalóival.

Az Alapítvány *tudományos életében* nagy újdonság történt a 2016-os év végén: a Thomas Schreiber Alapot (kiadványok és dossziék) lánya, Florence Schreiber a Károlyi József Alapítványra ruházta át, a Schreiber Alap a Fejtő Alaphoz lesz csatolva. Az Alap a könyvalapon kívül egy rendkívül gazdag munka- és sajtódossziét tartalmaz, mely ugyanazon kutatási területeket fedi le, mint a Fejtő Alap, és a feldolgozás után szintén a kutatók használatára lesz bocsátva.

A nyár gyorsan érkezett a *12. Európai Dísznövény és Kertművészeti Napokkal*, melyet Franciaország, Hollandia és Szlovákia, a rendezvény tiszteletbeli meghívott országainak nagykövetei nyitottak meg, és Herczegh Anita Asszony, Magyarország köztársasági elnöknek felesége magas védnöksége alatt állt. Ezen Dísznövény és Kertművészeti Napoknak ismét kedvében járt a kellemes, enyhe időjárás, melynek köszönhetően több, mint 9 000 vendég látogatott el hozzánk! A tudományos konferenciák középpontjában a történelmi parkok és kertek vízkezelése, valamint a klímaváltozásnak a tájépítészetre gyakorolt hatása állt. Franciaországból fogadhattuk José Fonsecá-t, a Compagnons du devoir du Tour de France külkapcsolatokért felelős igazgatóját, Hollandiából a híres tájépítész, Ben Kuipers-t, valamint Szlovákiából dr. Balkó Zoltánt, a Szlovák Kert- és Tájépítész Szövetségének elnökét. A Dísznövény és Kertművészeti Napok Hollandia és Szlovákia rendkívül nagyvonalú támogatásában, illetve a Székesfehérvári Szimfonikus Zenekar támogatásában részesült, mely két koncerttel örvendezte meg a vendégeinket.

A kastély *zenei élete* is élénkült. Idén először rendeztek nyári kamarazenei akadémiát a kastélyban, júliusban Füle Balázs zongoraművész, a Budapesti Zeneakadémia Kamarazenei Tanszékének igazgatója kezdeményezésére, valamint az *Opel* és a *Concorde Alapkezelő* cégek mecenatúrájának köszönhetően rendezték meg az *Echo Summer Academy*-t, melyre különböző országokból, többek között Indiából, érkeztek diákok. Az ezt követő héten a hagyományos szabadtéri gyertyafényes koncertünket a díszudvarban tartottuk a szolista Kiss Gy. Lászlóval, aki a magyarok kedvelt tárogatóján játszott.

A szeptemberi 7. *Quartettissimo* Európai Vonósnégyes Fesztivál idén a székesfehérvári Szent István Király Múzeum együttműködésében részesült, mely egy, a magyar zenetudósok találkozását lehetővé tevő konferenciát rendezett a XVI. és XX. század közötti európai kamarazene témájában. A *ProQuartet* egyesülettel, mellyel a kezdetek óta szervezzük a Fesztivált, megújított együttműködésünknek köszönhetően bemutathattuk a szakértő közönségünknek a francia *Girard* vonósnégyest, illetve a magyar *Attitude* és *Authentic* vonósnégyest, melyek közül az utóbbi a XVIII. század zenéjére szakosodott. Ezen zenei ajánlatokat egy, a tavalyihoz képest kibővített hangszerkészítői kiállítás egészítette ki.

Októberben a *kenyér világnapja* alkalmából, melyet etikai és gasztronómiai okokból (a házi kenyér megosztása) mindig helyi gyermekekkel ünneplünk, a *budapesti Máltai Szeretetszolgálat* segítségével a bicskei tábor fiatal

menekültjeinek kirándulást rendeztünk, amely alkalommal megismerkedhettek a pék szakmával. Novemberben az idei Szent Márton-év alkalmából még komolyabb Szent Márton napi ünnepséget rendeztünk a helyi iskolásoknak. Az európai gondolat ezen nagy előhírnöke életének bemutatása után került sor a kihagyhatatlan számárkeresésre a parkban, ahogy az éj leszállt, és meggyulladtak a lámpások, a gyermekek nagy öröme.

A zenei év a novemberi *Szent Erzsébet napi gyertyafényes hangversennyel* zárult, melyen Gulyás Csilla hárfaművész lépett fel. A koncert egyben a *Bethlehem kiállítás* záróeseménye volt, melyen a látogatók szavazhattak kedvenc betlehemeikre, a három legtöbb szavazatot kapott jászol pedig a párizsi Balassi Bálint Magyar Intézetben kerül kiállításra.

Végül az év két fontos, az örökséggel foglalkozó tudományos konferenciával zárult, melyeket a magyar kormány az örökségnek a nemzeti gazdagságban játszott kiemelt szerepét támogató fokozott erőfeszítései fényében szerveztünk.

Ezen konferenciák mind az épített, mind a zöld örökséggel foglalkoztak és elindították az első magyar „történelmi parkok és kertek turistautat”. A konferenciák keretén belül az örökség kulturális igazgatásáról is szó esett.

A 2017-es évet három fontos esemény fogja meghatározni:

A tavaszi, számos európai előadó részvételével szervezett tudományos konferencia középpontjában az identitás jelenleg annyira vitatott témája fog állni. Célja az identitás különböző európai megközelítéseinek és a nemzeti, illetve az országok és generációk szerinti regionális identitásoknak az európai identitás(ok)kal való összeférhetőségének és vízióinak konfrontációja lesz. Az identitást formáló tényezők (a terület, a történelem, az emlékezet, a nyelv, a kultúra, a vallás, a zene, a társadalom, a média, a konyhaművészet, a generációk közti kapcsolatok, a politikai irányok), illetve az olyan szimbólumok, mint a himnusz és a zászló függvényében létrejött-e valaha egy közös vízió Európa identitásáról? Létrejöh-e valaha ilyen vízió?

A 13. *Európai Dísznövény és Kertművészeti Napok* díszvendégei Franciaország mellett Málta és Nagy-Britannia lesznek.

Zenei téren a 8. *Quartettissimo* Európai Vonósnégyes Fesztivál mellett, mely 2010 óta kerül megrendezésre, reményeink szerint Füle Balázs zongoraművésszel szervezhetjük májusban a „*Schubert Napokat*”, és reméljük júliusban folytathatjuk a számunkra prioritást jelentő kamarazenei tehetségeképítést a fiataloknak egy újabb *Echo Summer Academy* keretein belül, szintén Füle Balázs zongoraművésszel, a Budapesti Zeneakadémia Kamarazenei Tanszékének igazgatójával.

Elérhetőségeink: *Károlyi József Alapítvány*, H-8052 Fehérvárcsurgó, Petőfi u. 2. Tel. + 36 21 311 04 26, e-mail: info@karolyikastely.hu és angelica@karolyikastely.hu Web: www.karolyikastely.hu § Károlyi József Alapítvány (az új weboldal fejlesztése jelenleg folyamatban van).